

ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ТИЦИ

В День Реформации, 31 октября, в Теологическом институте Церкви Ингрии состоялась теологическая конференция. Подобные конференции проходят в ТИЦИ ежегодно и являются своего рода предзащитой для выпускников. Однако в этом году выпускник всего один – диакон Сергей Шиловский из Аршана (Иркутская область). Совсем скоро, 15 декабря, ему предстоит защитить бакалаврский диплом.

Диакон Сергей Шиловский выбрал актуальную и, что особенно ценно, практико-ориентированную тему – «Тайна частной исповеди в лютеранстве». Судя по докладу, прочитанному на конференции, студент основательно готовится к защите, работает с многоразличными источниками, в том числе юридическими, так что выпускная квалификационная работа обещает быть интересной. Всем, у кого есть возможность, советую 15 декабря побывать на защите. Одновременно надеюсь, что дипломная работа диакона Сергея Шиловского будет размещена в электронном виде на сайте ТИЦИ.

Также в конференции участвовал студент второго курса Максим Антоненко. Тема его доклада была глобальной и сложной, как и подобает теме из области сравнительного богословия – «Обожение» у Григория Нисского и в лютеранской сотериологии».

Всем докладчикам в этом году задавали очень много вопросов. На мой взгляд, это очень хороший симптом, который не только свидетельствует о том, что докладчики выбрали животрепещущие темы, но и показывает, насколько доброжелательная атмосфера сложилась сейчас в ТИЦИ – атмосфера взаимного уважения, способствующая смелым научным изысканиям и ярким богословским диспутам.

В конференции приняли участие преподаватели ТИЦИ: канд. ист. наук Сергей Александрович Исаев предложил собравшимся задуматься о вопросах, на которые не дает ответы Книга Согласия – в частности, о вопросе теодицеи; канд. ист. наук пастор Павел Валентинович Крылов рассказал о

понятии «правды Божьей» в ранней Реформации; Зинаида Андреевна Лурье рассказала о том, в каком соотношении находятся идеи Гуманизма и идеи Реформации; доклад Каргальцева Алексея Витальевича был посвящен христианской агиографии в контексте христианской проповеди; я, Шкурлятьева Дарья Андреевна, рассказала о музыкально-поэтической форме *bar*, которую классические лютеранские хоралы унаследовали от мастерзингерских песен и которая основательно подпортила лютеранским хоралам имидж, поспособствовав возникновению мифа об их кабацком происхождении.

Участники конференции исполнили несколько старинных лютеранских хоралов в форме *bar*, а также несколько куплетов-артикулов из музыкально-поэтического парафраза Аугсбургского исповедания. Пение гимнов сопровождали преподаватели музыкальных дисциплин Дарья Андреевна Шкурлятьева (виолончель) и Дина Евгеньевна Корепанова (фортепиано).

Зал четвертой аудитории на первом этаже Нового корпуса 31 октября был полон. Очень приятно было, что отпраздновать День Реформации вместе собрались не только студенты и преподаватели ТИЦИ, но и гости.

В начале конференции с приветственным словом к собравшимся обратился Юрий Анатольевич Паламарчук – Председатель Совета по межнациональному сотрудничеству при администрации Всеволожского муниципального района, член Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям. Он сказал о том, что Теологический институт Церкви Ингрии для него – особое место, поскольку в свое время именно здесь состоялось первое заседание Межрелигиозного дискуссионного клуба, «где люди, глядя друг другу в глаза, могут говорить по совести и по вере о тех вещах, которые мы должны передавать следующим поколениям».

Отрадно, что гости также выступили с научными докладами, так что конференция переросла внутриинститутский формат. Магистрант Санкт-Петербургской евангелической Богословской Академии Ольга Николаевна

Соколова рассказала о богословских расхождениях в трактатах Эразма Роттердамского и Мартина Лютера. Доклад члена Российского союза писателей Алексея Олеговича Филимонова был посвящен образу лютеранства в поэзии Ф. Тютчева и О. Манделштама.

Любопытно, что доклад, посвященный, казалось бы, столь невинной теме, как поэзия, вызвал самую бурную дискуссию. «Сих голых стен, сей храмины пустой понятно мне высокое ученье...» Интересно, где же это Фёдор Тютчев увидел столь неприглядные лютеранские храмы? В Мюнхене, где он находился на дипломатической службе? Или, может, в Петербурге?.. Ситуацию прояснил Сергей Александрович Исаев: «Видите ли, в 1817 году произошло одно событие, практически не замеченное в России – Прусская уния. В Германии Лютеранскую Церковь практически насильственно объединили с Кальвинистской. В результате возникла так называемая Евангелическая Церковь, которую, по инерции, частенько называли «лютеранской». Судя по тому, что у Тютчева «голые стены», эти стены были вычищены в соответствии с кальвинистскими требованиями. То есть это церковь Прусской унии, явно не церковь скандинавской традиции, с которой мы с вами себя идентифицируем».

Алексей Олегович Филимонов – исследователь творчества Набокова, переводчик. Он не является лютеранином. Почему же столь заинтересовал его образ лютеранства в русской поэзии? Сам Алексей Олегович ответил на этот вопрос так: «Меня как акмеиста интересует диалог культур – эстетический, религиозный, национальный. Этот диалог чрезвычайно важен, он имеет огромную историческую базу. Мы утратили нить времен, утратили понимание того, что мы – часть этого диалога, идущего через века. Тема христианства в литературе мне очень интересна. Хорошо, что Теологический институт Церкви Ингрии помогает людям идти не по пути разрушения культуры, а по пути созидания. Я уже раньше, по приглашению ректора, встречался со студентами, у нас были очень интересные беседы о мире, о

поэзии, о литературе. Они очень открытые, очень чистые, светлые люди, и это очень важно».

Теологический институт Церкви Ингрии стоит на удивительном месте – об этом рассказал собравшимся Епископ Церкви Ингрии Арри Кугаппи: «В советские годы, в годы гонений, как раз по этому месту, где мы с вами сейчас находимся, проходила тропинка, по которой верующие люди тайком пробирались на кладбище, чтобы провести там духовное собрание. Так что это, можно сказать, святое место!»

Хочется надеяться, что наш Теологический институт всегда будет держаться этой «духовной тропинки» - узкого пути, ведущего в жизнь вечную, пути Креста, а не пути славы. Да поможет нам Бог.

Дарья Шкурлятьева, преподаватель литургической музыки