



ПЕРВЫЕ АГРИКОЛЬСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

г. Выборг, 23–25 октября 2025 года

26 октября участникам будет предложена экскурсионная программа.

Евангелическо-Лютеранский приход Свв. Петра и Павла г. Выборга
ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник»

Оргкомитет конференции:

Белоусов Валентин Александрович (директор Выборгского объединенного музея-заповедника); Дородний Владимир Леонидович (настоятель Евангелическо-лютеранского прихода Свв. Петра и Павла г. Выборга); Крылов Павел Валентинович (сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, пастор, канд. истор. наук); Куприк София Алексеевна (научный сотрудник Выборгского объединенного музея-заповедника); Мельнов Алексей Витальевич (заместитель директора Выборгского объединенного музея-заповедника, канд. истор. наук); Мошник Юлия Игоревна (ученый секретарь Выборгского объединенного музея-заповедника, канд. истор. наук); Полевина Елена Викторовна (зам. председателя Совета уполномоченных Евангелическо-лютеранского прихода Свв. Петра и Павла); Розет Дмитрий Анатольевич (сотрудник Центра апологетических исследований, пастор, магистр богословия); Старковская Ольга Анатольевна (доцент Высшей школы печати и медиатехнологий, канд. филол. наук); Шкурлятьева Дарья Андреевна (кантор Евангелическо-лютеранского прихода Свв. Петра и Павла, секретарь Оргкомитета)

Работа будет проходить в рамках четырех секций: исторической, филологической, богословской, музыкально-литургической.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

(модератор — канд. истор. наук пастор Крылов П. В.)

Поскольку Микаэль Агрикола (1510–1557) был епископом, просветителем, дипломатом, для секции было выбрано следующее название:
Defensor civitatis: проповедовать, просвещать, умиротворять

Propaganda fidei, проповедь: исторический опыт, формы и подходы в прошлом и настоящем.

Sapiente cogitare: церковное и светское образование, соперничество и соработничество; роль духовной школы в формировании современной образовательной системы.

Respublica christiana: церковные институты и церковные деятели в деле умиротворения общественных, политических и международных конфликтов.

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

(модератор — канд. филол. наук Старковская О. А.)

«Язык моего народа существовал всегда, своей заслугой я считаю лишь перенесение его на бумагу» (М. Агрикола)

Слова, ставшие названием секции, принадлежат великому просветителю эпохи Реформации Микаэлю Агриколе, основоположнику финского письменного языка, автору первой финской азбуки, переводчику Библии. В ходе работы секции планируется обсуждение вопросов теоретического и прикладного характера, связанных с особенностями функционирования языка и текста в обществе, влиянием письменной культуры на развитие разных народов, историей чтения и книги в рамках следующих тематических направлений:

От словесности к письменности: старописьменные, младописьменные и бесписьменные языки, развитие систем письма.

Текст как объект перевода и исследования: текстология и перевод Священного Писания, миссионерские переводы, история переводной литературы.

Становление «Галактики Гутенберга»: история книги, книгопечатания и издательской деятельности, эволюция видов изданий, чтение в культуре разных народов.

БОГОСЛОВСКАЯ СЕКЦИЯ

(модератор — магистр богословия пастор Розет Д. А.)

«Лучше сказать несколько слов на языке, понятном приходу, чем десять тысяч слов на иностранном языке» (М. Агрикола)

Богословское и литургическое наследие Микаэля Агриколы, шведской и финской Реформации.

Священное Писание в переводе Микаэля Агриколы.

Значение и практика перевода Священного Писания на современные языки.

Язык богослужения: дихотомия сакральности и доступности.

Писание и Предание в богословии Реформации.

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТУРГИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

(модератор — Шкурлятьева Д. А.)

Exultet coelum laudibus, resulet terra gaudiis (гимн М. Агриколы)

Будучи учеником Мартина Лютера, Микаэль Агрикола придерживался литургического вектора развития протестантизма. В рамках секции планируется обсуждение результатов исследований, посвященных формированию ключевых лютеранских музыкальных жанров, сопоставлению восточной и западной христианских музыкальных традиций.

Основные тематические направления:

Распевное чтение библейских текстов: восточная и западная традиции.

Хорал — ядро лютеранской музыкальной семиотической системы.

Жанр Страстей в XVI–XVIII веках.

Литургия и литургичность.

Музыка дотактового периода: музыкальная каллиграфия.

В выборгском соборе Свв. Петра и Павла установлен один из пяти духовых органов Ленинградской области (Kangasalan Urkutehdas, 10/П/Р).

Участники секции смогут принять участие в органном концерте, который состоится в один из дней конференции.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ

Срок подачи заявок: до 15 августа 2025 года.

Заявку необходимо отправить по электронной почте:

e-mail: agricola1543@yandex.ru

Просим в теме письма указать название секции.

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора докладов.

Продолжительность доклада: 10–15 минут

Обсуждение доклада: 5 минут

Формат PowerPoint презентации: 3:4

Форма участия: очная

Расходы на проезд и проживание — за счет направляющей стороны.

Для докладчиков будут организованы бесплатные кофе-брейки.

Участники смогут бесплатно посетить экскурсии, концерты, мастер-классы, предложенные Оргкомитетом в период с 23 по 26 октября.

По итогам конференции планируется издание сборника с индексацией в РИНЦ (публикация бесплатная).

ФОРМА ЗАЯВКИ

ФИО (полностью)

Ученая степень (при наличии)

Ученое звание (при наличии)

Место работы или учебы

Должность

Тема доклада

Ключевые слова

Аннотация (600–800 знаков с пробелами)

Отправление заявки означает согласие на обработку персональных данных.

Добро пожаловать в Выборг!