

134. Ах, не имеет Царство Божье цены в глазах мирских людей

Швеция, 1820

Аkkомпанемент: Virsikirja

1. Ах, не и - ме - ет Царст-во Божь - е це - ны в гла - зах мирс - ких лю - дей!
О - ни про - во - дят вре - мя празд-но для на - сы - ще - ни - я страc - тей. В за -



The first system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is primarily composed of chords and single notes, with some rests. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

-бо - тах ве - ка су - е - ты от Бо - га серд - цем о - то - шли.



The second system of musical notation continues the piano accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and time signature. The melody and accompaniment continue with similar harmonic and rhythmic patterns, ending with a double bar line.

2. А пир для нас уже устроен
И брачный вечер в небесах,
Святые яства уж готовы,
Даны нам милостью Христа.
Сколь благодатна эта весть —
На брачном пире с Другом сесть!

3. Но нет — отказываться стали:
«Мне надо осмотреть поля»,
«Женился я, приду едва ли»,
«Я должен испытать вола», —
У всех заботы вдруг свои
И нет желания прийти.

4. Одумайтесь, пока не поздно,
Пока святой звучит призыв,
Спасение ещё возможно,
Спешите, вход ещё открыт,
А завтра будет затворён.
Иди же, призван ты Царём!

5. Напрасно будешь ты стучаться,
Когда закрыта будет дверь,
Напрасно будешь сокрушаться
Ты — отказавшийся теперь:
«Призвал Я многих в этот час,
Но мало избранных среди вас».

6. О дай, Господь, Твоё призванье
Навечно в сердце впечатлеть,
Дай здесь мне силу упования,
Чтоб там стыдом мне не гореть;
О, приготовь меня теперь,
Пока ещё открыта дверь!

Юлиус Крон, 1880 (на основании Лк. 14:16–24)
Текст: Б. Казачков