

Кафедра философии и религиоведения
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Всероссийская научная конференция
**«Искусство и религия:
бытие в ландшафте»**



Солтанов А.Г. «...не буду больше проклинать
землю за человека». 2023

15-16 мая 2026 года

г. Владимир

15 мая

**Секция 1 - дистанционная
«Многообразие феноменов взаимодействия искусства и религии с
окружающей средой»**

15.00-20.30

Модераторы: д.ф.н. Барашков В.В., к.ф.н. Лютаева М.С.

Кузнецова Виктория Сергеевна, к.ф.н., научный сотрудник отдела «Галерея Сибирского искусства» Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. Два культурно-географических ландшафта в одной музейной коллекции икон (иконы из коллекции В.В. Величко в коллекции икон ИОХМ им. В.П. Сукачева).

Тина До Егито, к.ф.н., преподаватель Московской международной киношколы №40. Вертикальный хронотоп в трилогии Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный».

Шарапов Иван Александрович, доцент кафедры композиционно-художественной подготовки Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова. Орнамент как ландшафт: понятие, архитектура, континуальность.

Шестаков Георгий Дмитриевич, старший преподаватель кафедры основ архитектурного проектирования Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова. Эмаль – икона в пространстве храма. Трансформация: реальное/сакральное.

Торбург Марина Робертовна, к.ф.н., доцент кафедры истории философии РУДН им. Патриса Лумумбы. "Виридиана" Л. Бунюэля: крушение религиозных идеалов и парадоксы секулярного сознания.

Эвальдье Виолетта Дмитриевна, к. культурологии, старший научный сотрудник Отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания. Сфера духовного в материальных пространствах позднесоветского кинематографа.

Холоднова Ксения Николаевна, к.ф.н., младший научный сотрудник кафедры философской антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова. **Картины ада у Л. фон Триера и И. Босха.**

Быкова Екатерина Васильевна, к. искусствоведения, доцент кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета. **Сакральный ландшафт Вятско-Камского региона: этнографические заметки Д.К. Зеленина в путеводителе начала XX века.**

Быкова Екатерина Васильевна, к. искусствоведения, доцент кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета, *Городилова Татьяна Сергеевна*, к.ф.н., доцент кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета. **«Остров древнего православия»: Рижская старообрядческая община как феномен религиозного ландшафта в интерпретации В.В. Розанова.**

Быкова Екатерина Васильевна, к. искусствоведения, доцент кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета, *Зайцева Наталья Игоревна*, научный сотрудник отдела научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея, магистрант культурологии факультета истории, политических наук и культурологии Вятского государственного университета. **Панорама сакрального пространства города: образ Хлынова-Вятки в иконографии преподобного Трифона.**

Чернухо Татьяна Валерьевна, магистрант Института теологии имени святых Мефодия и Кирилла Белорусского государственного университета, г. Минск. **Пространственные концепты византийской и древнерусской иконописи X–XVI вв.: диалектика сакрального и профессионального ландшафта.**

Мирсанова Елизавета Сергеевна, магистрант НИУ ВШЭ по направлению «Религия и общество». **Границы допустимого в религиозном искусстве на примере выставки „Du sollst dir ein Bild machen”.**

Коростелев Артем Сергеевич, аспирант кафедры истории России РУДН им. Патриса Лумумбы, экскурсовод Государственной Третьяковской галереи и Паломнического центра «Донской» Донского ставропигиального мужского монастыря. **Экскурсия о надгробиях Донского монастыря как фактор популяризации религиозного искусства и русской культуры.**

Беляева Ульяна Павловна, к.ф.н., доцент кафедры философии, политологии и теологии Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Религиозный ландшафт как культурный текст: к вопросу о семиотизации сакрального пространства.**

Ракова Ольга Александровна, аспирант МГАХИ им. В.И. Сурикова. **Пространственно-временные отношения в творчестве А. М. Смирнова. Фриз «Чудеса Христовы», «Тайная Вечеря».**

Панов Сергей Владимирович, к.ф.н., доцент кафедры истории философии РУДН им. Патриса Лумумбы. **Ландшафты Пазолини: деконструкция иудео-христианства, шаманизм современности.**

Крымов Александр Константинович, независимый исследователь, магистр религиоведения, г. Москва. **От сакрального к советскому: ресемантизация религиозных символов в агитационном кружеве.**

Гасенко Вадим Вадимович, магистрант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета. **Мифология степняков Уклада в серии игр "Мор" (Pathologic).**

Силантьева Маргарита Вениаминовна, д.ф.н., зав. кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина МГИМО МИД России. **Время как место: презентизм в религиозных практиках современности.**

Глаголев Владимир Сергеевич, д.ф.н., профессор кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова. **Эстетика религиозных праздников.**

Силантьева Татьяна Сергеевна, преподаватель кафедры международной журналистики МГИМО МИД России. **Изображения святых и праведников в религиозном искусстве турецких католиков.**

16 мая

Секция 2 – очная

«Религия и искусство в пространственном измерении»

10.30-13.30

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых,
3-й корпус, ауд. 210 (г. Владимир, пр. Строителей, д. 3, к. 7)

Модераторы: д.ф.н. Барашков В.В., к.ф.н. Лютаева М.С.

*Горбунов Святослав Сергеевич, к.ф.н., независимый исследователь. **Зданный Господом храм: Религиозная, экологическая этика и эстетика природы.***

*иеромонах Варфоломей (Минин), к.и.н., доктор теологии (DoD), доцент кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Святой благоверный князь Андрей Боголюбский и Владимирский край.***

*Белоусов Павел Алексеевич, к.ф.н., доцент кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Русская религиозная философия о теургическом смысле искусства: мистическая и мирская перспектива художественного творчества.***

*Шкурлятьева Дарья Андреевна, соискатель Казанского (Приволжского) федерального университета. **Роль органной музыки в формировании религиозного ландшафта Ленинградской области.***

*Абрамов Алексей Евгеньевич, к.ю.н., доцент кафедры теории и истории государства и права ВлГУ. **«Добрый католик» в Новом Свете: замещение сакральных пространств в период завоевания Мексики Э. Кортесом.***

*Головко Оксана Викторовна, член Ассоциации искусствоведов. **Пространство пейзажа как образ бытия в творчестве Альберта Солтанова.***

*Корнева-Чаева Ирина Анатольевна, внештатный сотрудник отдела научно-экскурсионной работы Государственной Третьяковской галереи. **Творческий акт как сакральное в ландшафте повседневного. Диалоги Образа и Слова в творчестве Алекса Гончаренко.***

Псху Рузана Владимировна, д.ф.н., заведующая кафедрой востоковедения и африканистики РУДН им. Патриса Лумумбы. **Индийская литература о ландшафте ашрама: тапас как преобразующая ландшафт сила.**

13.30-14.00 кофе-брейк (ауд. 211)

14.00-16.30 (ауд. 210)

Барашков Виктор Владимирович, д.ф.н., доцент кафедры истории философии РУДН им. Патриса Лумумбы. **Знакомство с религией в ландшафте: религиозные тематические парки в диалоге с современной культурой.**

Петев Николай Иванович, к.ф.н., доцент кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Новая форма мифотворчества и поиск религиозности.**

Коренева Надежда Александровна, старший преподаватель кафедры философии и религиоведения ПСТГУ. **Иконописные «горки» в изобразительной системе канонической иконы (интерпретации Л.Ф. Жегина и А.Н. Бухникашвили).**

Лютаева Мария Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Чудотворные иконы Владимирской земли в контексте религиозного туризма.**

Фролов Максим Олегович, ассистент, аспирант кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Сакрализация пространства в Западной Европе в эпоху глобализации.**

Ершов Богдан Михайлович, студент бакалавриата кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Тувинский героический эпос «Тоол»: взаимодействие пространства и музыки во время его исполнения.**

Орлов Александр Константинович, студент бакалавриата ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, *Паняшин Алексей Анатольевич*, ассистент кафедры истории России. ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **Место историко-мемориального парка «Иоанно-Воинский некрополь» в социокультурном пространстве г. Коврова.**

Черногор Екатерина Александровна, студентка бакалавриата кафедры философии и религиоведения ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. **«Всевидящее око» в культурах мира: особенности интерпретации и иконографии.**